

NOTA DE PRENSA

La Semana de Música Sacra entra en sus últimos días con una invitación a descubrir una de sus propuestas más singulares

El ciclo invita al público a participar hoy en la conferencia sobre campanas y a descubrir una de sus propuestas más singulares, inspirada en músicas de África oriental

SEGOVIA, 26 de marzo de 2026.- La 44ª Semana de Música Sacra de Segovia entra en su recta final con una excelente respuesta del público y varias actividades destacadas en los próximos días. Organizada por la Fundación Don Juan de Borbón, adscrita al Ayuntamiento de Segovia, el ciclo propone en su segunda parte un recorrido que combina pensamiento, creación escénica y repertorio sinfónico-coral.

El ciclo invita a participar **hoy, 26 de marzo**, en la conferencia-coloquio *Cuando suena una campana suena un mundo*, a cargo de los ponentes Montserrat Palacios y José Luis Alonso Ponga, moderada por Víctor Sanz. Tendrá lugar a las 20:00 horas en el Salón de Actos del IES Mariano Quintanilla, con entrada libre hasta completar aforo. La actividad propone un recorrido por la historia, el simbolismo y la dimensión social del sonido de las campanas en distintas culturas y civilizaciones, conectando patrimonio, antropología y pensamiento sonoro.

Uno de los momentos más singulares de esta edición llegará mañana viernes, **27 de marzo**, con la presentación de *Trayectoria del polvo VII (Tanzania)*, del proyecto internacional *Ella Poema*, creado por la coreógrafa Aïda Colmenero Díaz. La pieza, interpretada por la bailarina Nshoma Nkwabi con música de violín en directo, se inspira en las músicas tradicionales de Zanzíbar y en la poesía de Rosario Castellanos, proponiendo una experiencia escénica de gran intensidad visual y emocional.

Este espectáculo, que tendrá lugar a las 20:00 horas en el Ágora del Campus María Zambrano, mantiene entradas disponibles, convirtiéndose en una oportunidad para descubrir una propuesta artística poco habitual en la programación cultural de la ciudad.

Como broche de oro, el concierto del Réquiem de Mozart del próximo 28 de marzo ha agotado ya todas sus entradas, confirmando el interés del público por esta gran cita musical que reunirá a la Orquesta Sinfónica de Segovia y la Coral Ágora en el Ágora del Campus María Zambrano de la Universidad de Valladolid.



Las entradas aún disponibles pueden adquirirse a través de la [web de la Fundación Don Juan de Borbón](#) y o presencialmente en el Centro de Recepción de Visitantes de Segovia (plaza del Azoguejo, 1). También se podrán adquirir en la taquilla, desde una hora antes.

información, programación completa y entradas:
www.fundaciondonjuandeborbon.org | Teléfono: 921 461400